



WAVELENGTH groeit succesvol in de tweede editie

De tweede editie van WAVELENGTH vond dit weekend op 5 en 6 oktober plaats op acht locaties in het Leiden Bio Science Park. Het festival bracht op succesvolle wijze in zes programma's klassieke muziek samen met verhalen uit de wetenschap. De combinatie van topmusici en interessante sprekers leverde een hoogstaand artistiek programma op. In vergelijking met de eerste editie trok het festival drie keer zoveel bezoekers.

Bezoekers

Met twee dagen en zes evenementen op acht locaties was het festival grootser opgezet dan vorig jaar. De grotere opzet was een succes en wavelength trok drie keer zoveel bezoekers dan vorig jaar.

Het programma *Wiskunde voor het Einde der Tijden* trok vrijdag de meeste bezoekers. Bas Haring vertelde over de relatie van wiskunde met het muziekstuk 'Kwartet voor het Einde der Tijden' van Messiaen, waarna de compositie uitgevoerd werd door artistiek leider en klarinettist Daniel Broncano en het Trio Rodin.

Op zaterdag was de *Leiden Bio Science Park Muziekroute* zo populair, dat het evenement uitverkocht. In het najaarszonnetje liep het publiek in twee groepen langs drie locaties – Center for Humain Drug Research, Biopartner Center Leiden en Biotech Training Facility – waar uitvoeringen te horen waren van het Instituut voor Sonology.

Het festival sloot af met een kwalitatief hoogstandje door Domestica Rotterdam – met musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest – en een interessant verhaal van onderzoeker Rebecca Schaefer over hoe muziek onze emoties beïnvloed.

Andere benadering van klassieke muziek

Artistiek directeur Daniel Broncano vindt dat de opzet van het festival deze editie zeer geslaagd is: *"Ons doel is om meer mensen te laten ontdekken en te laten genieten van klassieke muziek door de verbindingen met de wetenschap op het futuristische Leiden Bio Science Park. Met de tweede editie van WAVELENGTH zijn we hier echt in geslaagd. Het is fantastisch om zo'n divers publiek op het festival te verwelkomen, hongerig om het avontuurlijke culturele aanbod te ervaren. Met deze andere benadering van klassieke muziek hopen we "food-for-thought" te hebben geleverd en volgend jaar gaan we de zintuigen nog meer prikkelen!"*

Meer partners

Bij WAVELENGTH waren dit jaar meer partners betrokken, waaronder de Gemeente Leiden, de ondernemersvereniging van het Leiden Bio Science Park en de Universiteit Leiden. Nieuwe locaties waren o.a. Biopartner Center Leiden en Biotech Training Facility en het Leids Universitair Medisch Centrum. Komende jaren wenst het festival het culturele aanbod te vergroten en meer locaties te betrekken. Er komt deze keer derde editie in het najaar van 2019!

Over WAVELENGTH

WAVELENGTH is het festival voor klassieke muziek en wetenschap op het Leiden Bio Science Park. Luister naar innovatieve optredens van internationale topmusici en verhalen uit de wetenschap bij toonaangevende bedrijven in de biowetenschap.

Noot voor de redactie:

Alle persberichten, foto's en teksten zijn terug te vinden in onze [online persmap](#).

Neem voor meer informatie contact op met Fien Duijnmayr:

0612718635 / press@wavelengthleiden.nl